



Almere is geen São Paulo

Waarom ben je naar Nederland gekomen voor urban dynamics?

Omdat Nederland een naam heeft op het gebied van architectuur. En ook wel omdat ik graag meer van Europa wil zien. Ik blijf een jaar in Almere, tot januari 2014. Daarna moet ik nog een jaar in Brazilië. Dan zit ik op het niveau van bachelor.

Wat houdt het in, je studie in Brazilië?

We onderzoeken stedelijke mobiliteit. Hoe je per fiets, trein, auto of te voet door een stad gaat en hoe je dat kunt plannen. Toen ik met de studie begon, had ik geen idee van de inhoud, maar nu ben ik er helemaal weg van. Zodra je thuis de deur uitgaat, heb je er immers al mee te maken.

Hoe kwam je bij architectuur?

Mensen zeiden dat ik zo creatief was en dat dit misschien iets was. Ik dacht: laat ik het proberen. Ik ben er helemaal gelukkig mee. In mijn land groeit het hard, er zijn vele mogelijkheden met architectuur.

Hoe gaat het onderwijs hier?

We zijn met zes in de klas. Zo'n klein groepje zorgt dat je intensiever deelneemt. Vijf komen uit Brazilië en soms komt er een Nederlandse student bij of iemand uit Hongarije. Morgen hebben we *Quality of life*: wat bepaalt woon- en levenskwaliteit en hoe kun je die kwaliteit verhogen?

Realiseerde je dat je op een christelijke agrarische hogeschool terecht kwam?

Nee, het christelijke merk je nauwelijks; ik ben katholiek. Wat agrarisch betreft, er wordt een sterke relatie gelegd tussen stad en platteland. Opvallend is ook dat hier steeds duurzaamheid centraal staat. Heel goed, want we moeten nadenken over wat te doen als de hulpbronnen opraken. Dat kun je bij stedelijke mobiliteit bijvoorbeeld door fietsen of lopen te bevorderen. Lastig, want veel mensen in Brazilië zijn verslaafd aan hun auto: hun eigen kleine gevangenis als ze weer in de file staan.

Eerste keer in Europa?

Nee, in 2009 ben ik al in steden zoals Parijs en Lissabon geweest. Zodra ik nu tijd heb, wil ik op reis. Mijn favoriete stad? Ik kan het niet zeggen, want elke stad heeft zijn bijzonderheden. Ook mijn stad, Natal, een groeistad met bijna een miljoen inwoners en 400 jaar oud. Ja, Almere, met de stadsuitbreidingen, is erg interessant. Alles staat op de juiste plek en er wordt op een menselijke schaal gebouwd, niet zoals in São Paulo bijvoorbeeld waar gebouwen tot hoog in de wolken oprijzen. Je voelt je hier, wandelend door de stad, meer op je gemak.

Hoe bevalt het in Nederland?

Goed, ik ga ook stage lopen. Toch bijzonder dat je dan een baantje in Europa hebt. Ik woon met vier Braziliaanse studenten en twee Nederlandse samen in een gebouw waar veel internationale studenten zitten. Omdat iedereen ver van huis is, worden we hechter en help je elkaar veel. Met mijn familie heb ik elke dag contact, via skype, telefoon of internet. Thuis woon ik met mijn ouders en twee broers.

Je creativiteit, hoe gaf of geef je daar uiting aan?

Bijvoorbeeld met decoraties als er een feest was op school. Ik dans ook en soms schrijf ik een gedicht. Ik hou van schrijven. Ik ben hier ook gaan dansen, moderne dans. De lessen zijn wel in het Nederlands, maar ik volg gewoon de bewegingen. Ik had al gegoogled in Brazilië en toen we hier met gps de stad gingen ontdekken, liep ik zomaar tegen de dansschool op. Die bleek vlak bij mijn huis.

Wat wil je in de toekomst?

Verder studeren, voor een master en een doctorsgraad. Ik wil mijn hele leven wel blijven studeren. Dat is belangrijk want er komen steeds nieuwe technologieën en nieuwe denkrichtingen. Ik denk voor later ook aan onderwijs geven of onderzoek doen.

Idealen?

Ja, ik hoop dat ik voor armen en daklozen in de stad de levenskwaliteit kan verhogen. Mijn drive? Ja, ik wil wel bijdragen dat voor iedereen de wereld een betere plaats wordt. ■



CAMILA MEDEIROS (22)

NATAL (BRAZILIË)

Studie

Architectuur en stadsplanning (in Brazilië op de *Universidade Federal de Rio Grande do Norte*) en *urban dynamics* (bij CAH Vilentum Almere)

Bijbaantjes

Gerelateerd aan studie: twee jaar onderzoek op de universiteit en twee stages (met stagevergoeding)

Favorieten

Muziek: Chico Buarque; boek: Dom Casmurro (van Machado de Assis); film: *Amelie*; tv: *How I met your mother*; choreograaf: Deborah Colker

Hobby's

Moderne dans, lezen, films kijken, reizen

Karakter

Vrolijk, optimistisch, creatief, verlegen en ook een *family person*